



GENIALITÀ IN BREVEVITÀ

Guerre, maghi, mostri, giganti e tempeste: quello che un marito di multiforme ingegno può raccontare alla moglie pur di rientrare a casa il più tardi possibile!

(Odissea di Omero)

Passo a prenderti stasera? Non posso, mio padre non vuole. Oh, no! Muoio dal dolore...

(Romeo e Giulietta di W. Shakespeare)

Emigrante turco arriva in Italia su un barcone e fonda Roma

(Eneide di Virgilio)

Il mondo che vediamo dipende dalle categorie del nostro intelletto, che determinano ciò che è oggettivo e necessario. Ma l'essenziale è ciò che non vediamo

(Critica della ragion pura di I.Kant)

Causa crisi di mezz'età Dante viaggia nell'Aldilà. Guide: 1o Virgilio, 2a Beatrice.

Resoconto: Inf. in discesa; Purg. in salita; Par. di volata con lieto fine

(Divina Commedia)

Giovane intelligente, sensibile e fuori dagli schemi viene inesorabilmente schiacciato da società crudelmente banale.

(Il giovane Holden)

A caval donato non si guarda in bocca. Piuttosto sarebbe stato il caso di guardargli in pancia

(Iliade di Omero)

Romanzo Verista, descrive le sventure di una famiglia... che non aveva dritta una neanche per caso... quasi che sembra ...Irreale

(I Malavoglia di Giovanni Verga)

Storia d'amore fra Renzo e Lucia contrastata da don Rodrigo sullo sfondo della pestilenza del 1630. Vincono i buoni.

(I promessi sposi di Alessandro Manzoni)

Tesoro, esco a fare due passi. Va' pure a letto

(Ulisse di James Joyce)

Vita morte e miracoli con finale a sorpresa. La stessa storia è narrata da 4 persone differenti: il modello verrà ripreso da Kurosawa e da tanti altri

Un palestinese figlio d' un falegname nasce in una capanna. tutti lo adorano, fa un paio di miracoli ma come sempre capita basta poco e ti mettono in croce

Storia di un messaggio di speranza che viaggia, fra cielo e terra, attraverso parabole. Alla fine l'Emittente si salva per miracolo

(Il Vangelo di Luca, Marco, Giovanni, Matteo)

Come se dovessi inviare un importantissimo sms e ti accorgi di non avere più credito nel telefonino

(Il deserto dei Tartari di D. Buzzati)



A.A.A. Giovane marchigiano, nobile, colto, leggermente gobbo cerca donzella con cui condividere la quiete dopo la tempesta e sopportare l'asprezza della vita

(Canti di G. Leopardi)